

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سوبرمان، لولو الصفيّة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



هاتف	ص.ب.		
٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٣٠١٩١	٣٧٥	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٣٢٨٨	٢٠٠٧	مكتبة دار الحكمة	دبي
٤١٨٥٣	٨٥٧	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	ابو ظبي
٢٨٦٤٠	٣٢٣	دار الثقافة	قطر
٢٤٧٥١	٤٧٧	مكتبة مكة	جدة
٢٥٠٩٨	٤٨٢	مكتبة مكة	الرياض
٤٢٦٦٨	٦٠	مكتبة مكة	الخبر
٩٣٤٣٣	٣٢١	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٤٥٧٧٣	٩٥٩	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
	١٠١١	المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط

المغامرات المصورة

العراق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة شارع

رئيس التحرير والمدير المسؤول

ليلي شاهين داكروز

مدير التحرير

نجاح جريديني

شراء

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.	
سورية: ٤٠٠ ق.س	
العراق: ٥٠٠ فلس	
الاردن: ٤٠٠ فلس	
الكويت: ٤٠٠ فلس	
السعودية: ٥ ريالات	
البحرين: ٥٠٠ فلس	
قطر: ٥ ريالات	
دبي، ابو ظبي: ٥ دراهم	
عدن، اليمن: ٥ شلنات	
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات	
المغرب: ٥ دراهم	
ليبيا: ٥٠٠ درهم	
مسقط: ٥٠٠ بيزة	

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز
صباغ - بيروت

هاتف ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب.
٤٩٩٦

بيروت

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

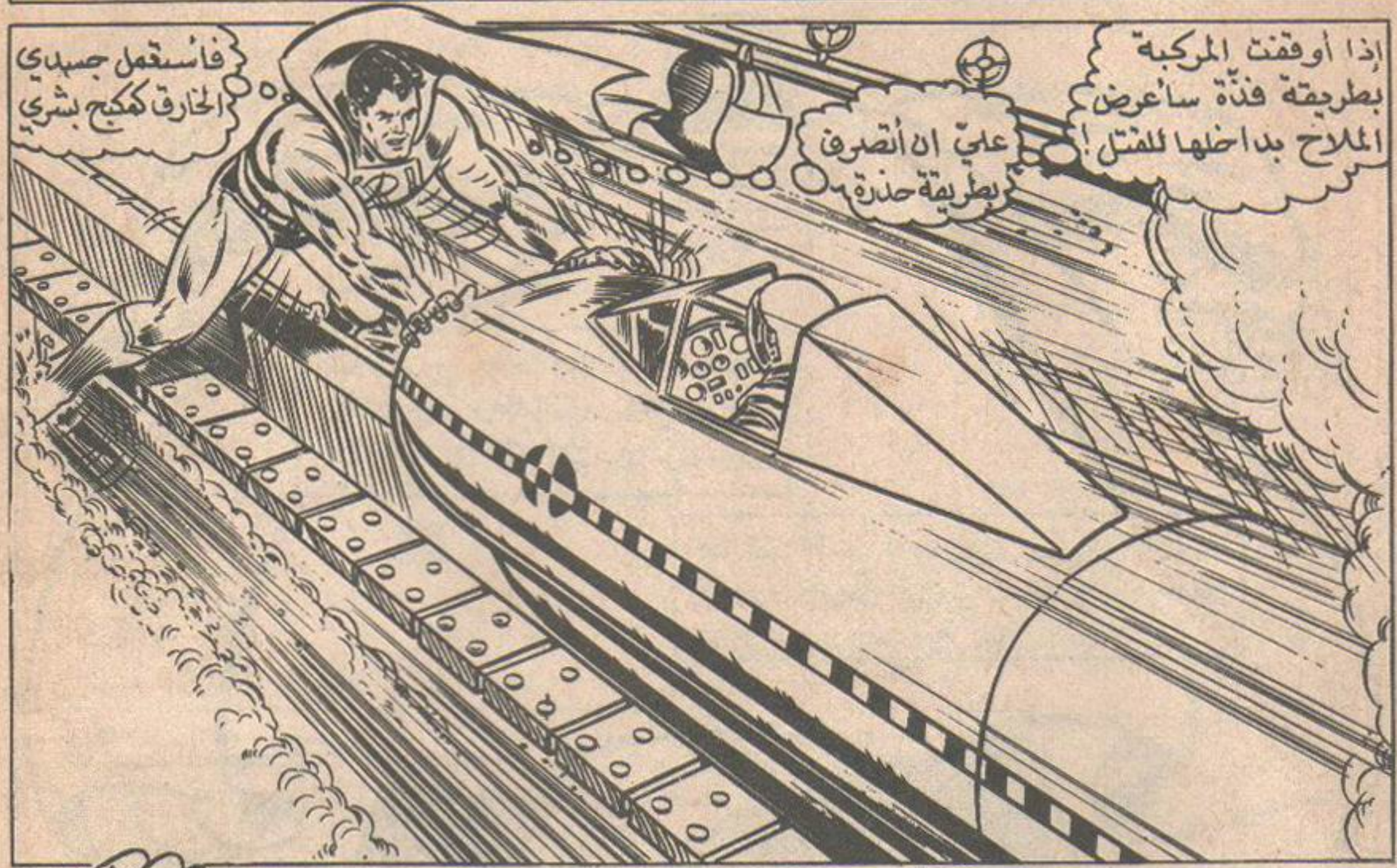
سوبرمان

التكنولوجيا تكاد تتحول إلى جنون
ولها ان صاروخا اختباريا يخرج عن
خط سيره في حقل اختباري قرب مور

انما لهذا الحدث ليس سوى مداعبة اذا ما قيس
بما سوف يحصل قبل نهاية ذلك اليوم معرضا
ملايين الناس وصارهم البطل الجبار الى

”الكابوس الذري“

القنبلة البشرية



لحسن الحظ انني التقطت هذا الحدث
بواسطة الشعة نظري ...
فنية !
فاز ورم !

إذا أوقفت المركبة
بطريقة فذة سأعرض
الملاح بداخلها للقتل !
علي ان تصرف
بطريقة حذرة
فأستعمل جسدي
الحارق كمكبج بشري


وها انني انطلق لأقوم
بواجبات أخرى !
لماذا لا تسألون السيدة
"مفلح" نفسها !
أرجوك يا سوبرمان
نادني "سناء" ...
وشكراً على انقاذك
في ...

وما ان توقفت المركبة .. بلطف ..
الحمد لله على ظهورك يا
"سوبرمان" .. لقد أنقذت حياتي !
هل ملاحنا البطل نجح ؟
أجل ! يبدو
في أحسن حال !
هذا واجبي يا "سناء" !

لماذا لا تسألون السيدة
"مفلح" نفسها !
أرجوك يا سوبرمان
نادني "سناء" ...
وشكراً على انقاذك
في ...

في الطابق الثالث
ليست سوى سقفة
"بيلك فوزي"

واتنعم في حمام
ماء
ساخنه!



ليس أفضل من الماء الساخنة لفتح خلايا الجلد !

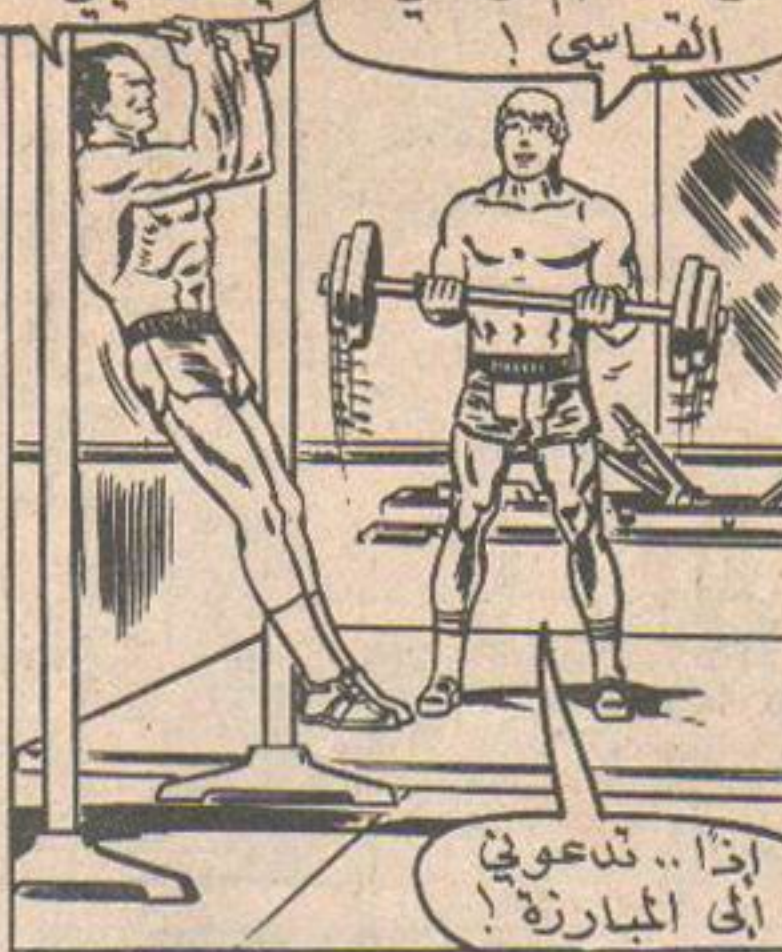


وفيما كان نبيل غير مهتم بالاقتراع
رعونا سقرف الى المكان ...



لأن قصتنا بدأ هنا لك ...

٧٥ مرة يا "راشد" ... هذا ما أطمح اليه
يا صديقي !



إذا .. تدعوني
الى المباراة !

وأعتبر انني قبلت التحدي .. الآن !

ما الذي اغضبك
يا "هيثم" ؟



كنت جاداً
في تحديك ..
أليس كذلك
يا "راشد" ؟

إننا صديقان منذ الطفولة ..
ورغم براعتي في أي عمل ..

تفوق علي فيه ...
ولو بقليل !

مرة واحدة .. أريد
أن تغلب عليك في
أي مجال !

إذا كان الأمر أهمية بالنسبة
لك .. أتمنى لك حظاً سعيداً !



"هيثم" !

ها هي "لبنى"
في الوقت المناسب !



ألن تدعو
"راشد" معنا
يا "هيثم" ؟

أتمنى ذلك يا "لبنى" لكنه مشغول
في محاربة طواحين الهواء ...
والآن نتناول بعض الطعام يا سيدي ..
ثم يمكنك ان تراقبني في العمل !

إنها المرة الأخيرة التي
تسخروني يا "هيثم" ..
لقد تغير الوضع ابتداءً
من الآن !



وأنت يا "راشد" لا تفقد الأمل
في تحطيم أحد أرقامي !

وننقل الآن الى مبنى سماح ورط
مدينة مور.. ليس سوى مبنى
الشركة الفضائية ..



وداخل المبنى الفخم كانت حركة لا تعرف البرود ونشاط دائم يصل الليل بالنهار ...

حضرت نفسك
يا "نبيل" ..
عندنا عمل
مشترك !

سألتزم إليك يا زنده ..



بعد أن
أنهت عمل
هام أولاً !

سيد مروان أود أن أتحدث إليك لثانية واحدة !

وفي هذه اللحظة بالذات
يا "نبيل فوزي" !

"نبيل فوزي"
فتى الشاشة !
أنت تشبهه ..
طبعاً !



ربما أقصر بقليل ..

هل هو بالداخل ؟

انجل، إنما لا يمكنك
أن تزعجه الآن !

لا تخافي ! لن أتاخر
أكثر من ثانية !



مهما كان الموضوع الذي
ستحدثني عنه فهو ..

كان هذا أحد أبرز
المعلمين في الشركة ..
أفنته من يدنا ..

أنت لا تعرف مدى أهمية
الموضوع يا سيدي !



حسنًا ! سوف تناقش الموضوع في وقت
لاحق ! لا شك أنك منشغل كثيرًا معه يا

سيد مروان ..
اتصل بي !

"سعيد" مهلاً ..

أنا ..

حسنًا ..
سأنتصل بك !









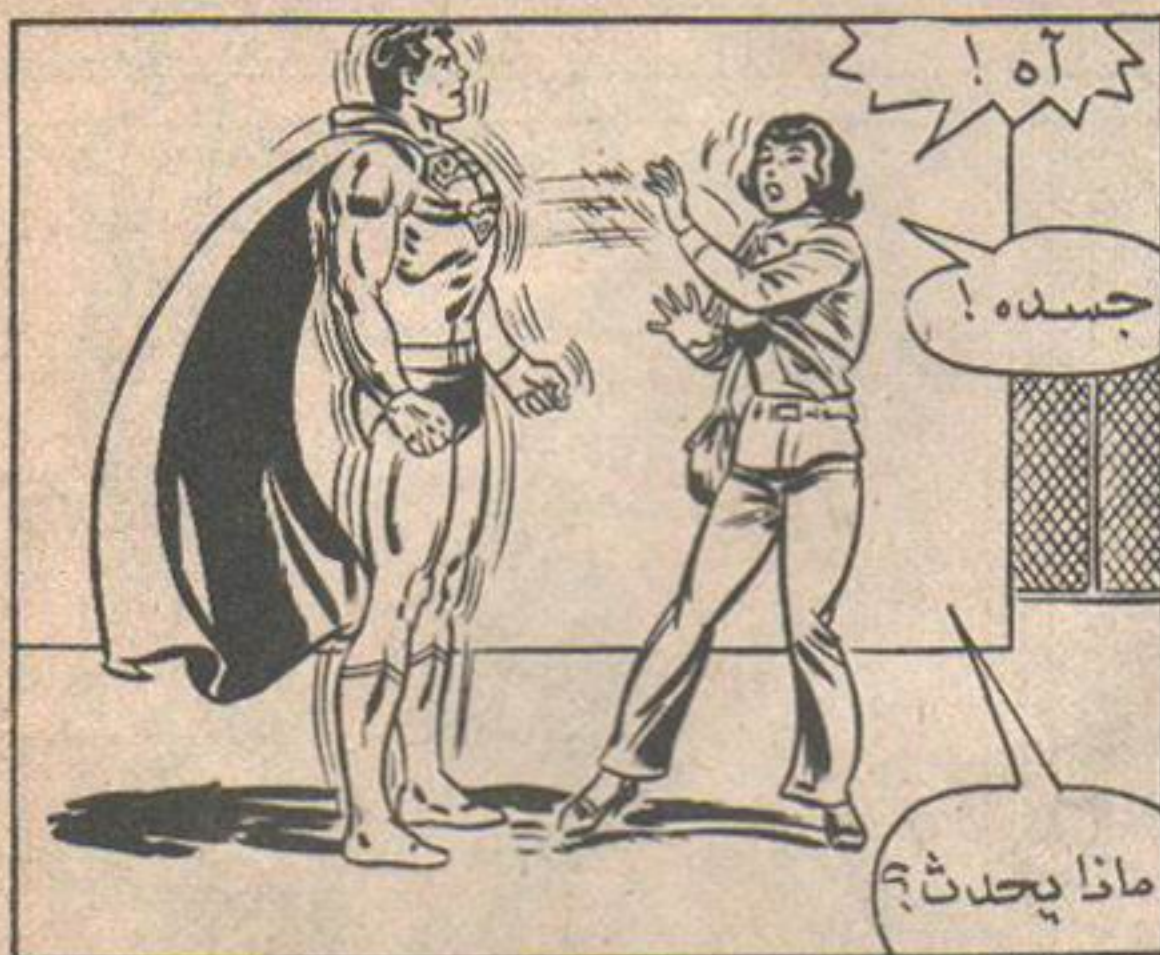
لا جواب ! لقد انتهى ...

لقد حولته أشعة الرجل
الآلي إلى معدن صلب !



"سوبرمان" ! هل تسمعني ؟

هل أنت بخير ؟
أزجوتك
هل شيئاً !



آه !

جسده !

ماذا يحدث ؟



هل نستدعي الشرطة يا "رنده" ! وقبّلها أوّد أن أبقى
توان أخيرة مع جبي الكبير !

لا شك أنها في
الطريق إلينا ...

هناك أشياء كثيرة أُرغب في قولها !



ها قد توصلت !

كأنه يسعى
إلى تحرير ذاته

الحمد لله ...
ما زال حيّاً !



لست أدري
بالضبط ...

ماذا هناك
يا "رنده" ؟

انها بدأ "سوبرمان"
يرتجف !





في الخارج كان صراخ المعارضين يزداد مرة بينما كان نصيتم يبدأ العمل في مختبره



الى ان تحولت الى هدير غطى على كل صوت سواه..

وفجأة أصبح هيثم ضحية آتحة كهربائية هائلة



ثم دوى انفجار رهيب ...



وحمل في طيانه منسآت كلفت ملايين الليران

وللوظات طويلة لم يكن يسمع سوى قرقرة الصلب على الصلب
ولا يرى سوى دخان ورماد ...



ومجهود يائس .. ظهر بشكل بشري
من بين الحطام ...



وفي مخيلته فكرة واحدة ..

لا ! ما زالت
تتنفس ! ...
يجب ان
اخرجها من
هنا !



"لبنى" ..
اين هي
"لبنى" يا ترى ؟
ها هي ..
لكنها تبدو
دون حياة !





وربما كان ما يحدث
سيكترس هون السنة
دونت منازعي!

لنهرب جميعاً...
بسرعة...
بعد قليل سيفجر
المكان بأسره
كقنبلة ذرية!



وفي تلك الأثناء .. خارجي حرم الشرع

يا الهي! انه انفجار!
لن يستر المعارضون
به كثيراً!



وبعد أن أنقذ
ما عليّ ...

إذ هنالك مهمة
"لسوبرمان"!



وبعد قليله تحولت الخوف المبطنة إلى ذعر
ثم إلى فرار .. جميعاً ...

"نبيل" ! اين أنت ؟ هل
أنت بخير ؟
لا يمكنني ان أبلغك !
لا بأس يا "رفند" !
سوف التحق بك ما أن
أفعل عربة التصوير !



لقد حطم الانفجار المختبر!

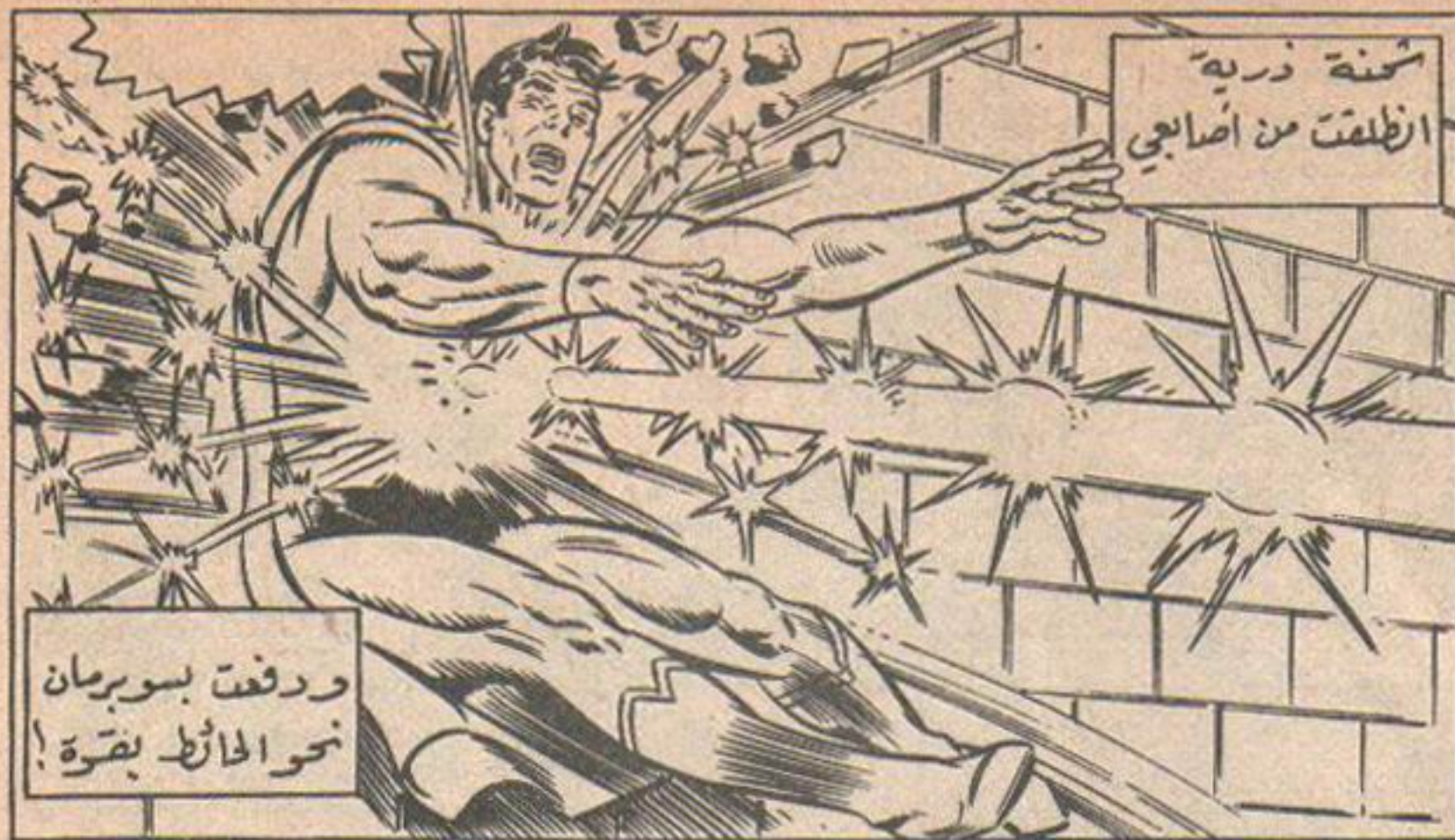
وبعد لحظات ..

انها التقط
نظري الخارق
أضراراً أخرى
بالقرب منه !









سحنة ذرية
انطلقت من اصابعي

وردفت بسوبرمان
نحو الحائط بقوة!



يجب أن أفهمه قبل أن ...

ماذا؟



وهنا قد قار ...

إذا كان الشك يراودني
بشأن نيتك .. فأنا
متأكد الآن!

ولن أتأخر
عن تحويلك
إلى إرجي!



عندي شعور أن اللقاء ما زال في
بدايته!

هيا لنلحق بهما!

أنت مصممة على
قتلنا اليوم!



يجب أن ابتعد من
هنا .. لأجد حلاً ...

لا أريد أن أقاتل
"سوبرمان" ...

وهل تعتقد أن
بإمكانك الفرار
أيها المحدثي؟

لن تبعد
من هنا!

يا لها من
لقطة .. وقد
سجلتها بكاملها!



اذكر انني دخلت المحطة النووية وأطلع "لبنى" على
انجازي وكان المكان محاصراً بعدد من المعارضين !



حاولوا منعي من الدخول .. لكنني
اخترقتهم جميعهم ودخلت ...



وعلى بعد عدة أميال جنوباً .. كان سؤال لبنى جوابه ..

يترجم في شكل
غير بشري !

ماذا
أصابني
بالذي ؟



ثم اذكر الانفجار
والاشتعال الكهربائي كأنه
ناتج عن احتكاك مفاجئ !



وبعدها لا أذكر شيئاً ...

واذكر كيف ان الشخص الآلي تجاوبه تماماً !

وراع يقدر كل تحركاتي كأنه مرآة حية ...



انهم مسؤولون عن
عن خراب مختبري وعن ثمن جريمتهم !
فناء هويتي البشرية



لا شك ان هؤلاء
المعارضين وراءه ! كل ما بوسعهم ليقضوا
على المحصلة ...



وبطريقة ما حول هذا الانفجار
دعائي إلى جسد الشخص الآلي



ولكن
ما سبب هذا
الانفجار ؟

وبعد الظهر عندما
بلغنا مستشفى مور العام



دخل بعد قليل "نبيل فوزي" وهو يعتذر ..

آسف يا "رنده" لقد
ان يجري بعض التضييق
في المحطة النووية ..

لا بأس يا "نبيل" ..
انتي أفهمك !

ونحن نتنظر
الآن جواباً من طبيب
"هيثم" !



وفي تلك اللحظة ..
آنسة "لبنى" .. بإمكانك
أن تدخلي !

كيف حاله
يا دكتور !



لبنّا نعلم .. كل شيء يدور على
ما يرام .. انه في صحة جيدة !

إنهما ... دماغه
معطل كلياً !



ومن هذه
الناحية يعتبر "هيثم"
ميتاً طبياً !

لا أنت محطى .. غير معقول

كلمتي يا "هيثم"
قل لهم انهم على خطأ



مهلاً يا "لبنى" .. يجب
ان تضبطي نفسك
الاطباء ما زالوا يحاولون

بعد !
وانت أيضاً
لا تياسي !

إنما ما العمل
يا آنسة "رنده" !



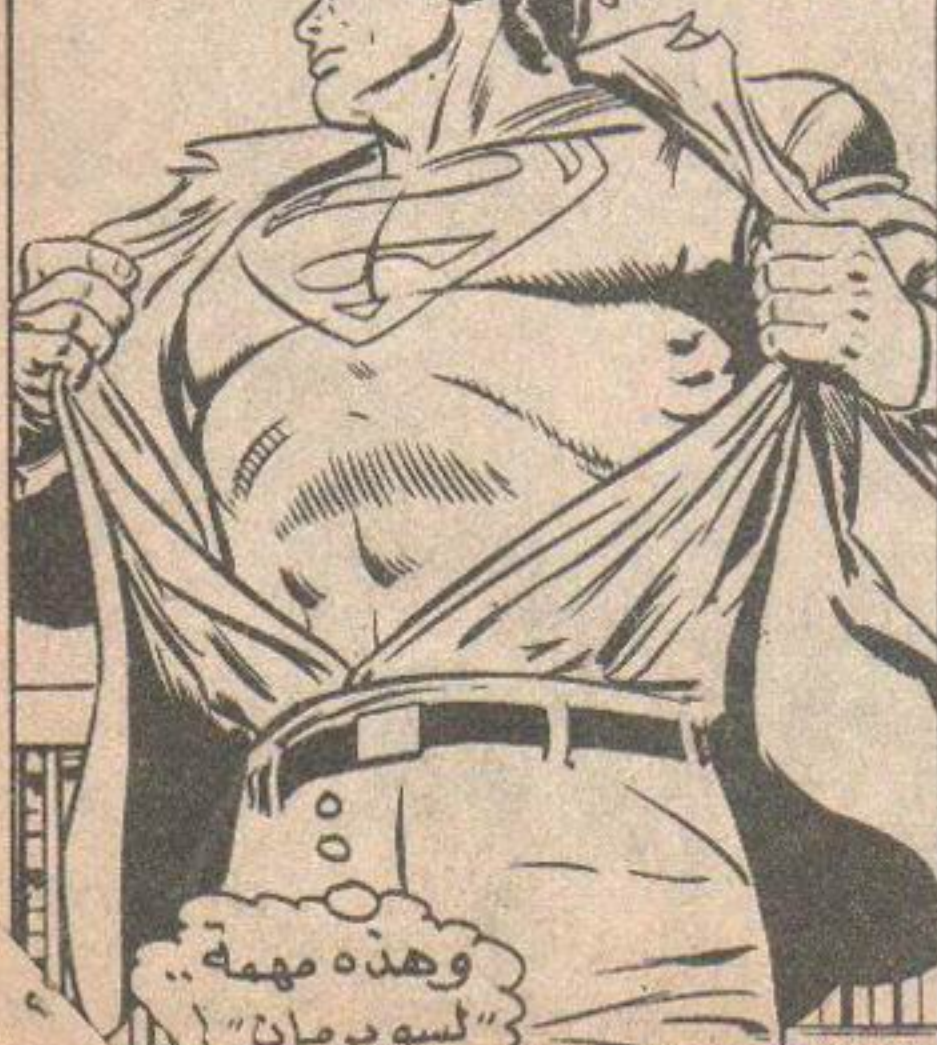
دعك من الألقاب !

أولاً يجب أن تأكلي
شيئاً لتصدي ثم
سنحاول "نبيل" وأنا ..
"نبيل" !

ما به يخطي في
كل مرة أكون فيها
بحاجة إليه ..



صدقينا يا رنده .. لهذا سبب جهري لإختفائه
كل ما أستطيع أن أعمله "لهم"
الآن هو ان أجد الشخص الذي
سبب حالته
هذه ..



وهذه مهمة
"لسوبرمان" !

وفي تلك الاثناء في مقر معارضة
الطاقة النووية ...

هل لنا ببعض
الهدوء ؟

أصبحت الفوضى
لا نطاق !

عندنا أشياء
كثيرة يجب أن
نناقشها !
لأبأس يا جابر ! انما إذا
تكلمنا كلنا في دفعة واحدة
واحد بدوره
فلن نفهم شيئاً !
أرجوكم !

شكراً !

حسنًا ! أولاً
هناك موضوع
المحطة النووية !
لو لم يَدْخُل "سوبرمان" اليوم
لا تفجر المكان بأسره ...

حاملًا مدينة مور
بأسرها في طياته !

لا يمكننا أن نسمح للحكومة
أن تعرض حياتنا !

يجب أن نتحرك بفعالية !

ماذا هنالك ؟

هناك شيء في
الخارج يشع كشمس
صغيرة !

اجتمعوا
جميعاً .. الجدار
الرئيسي ينفجر !

وليسرعة انقضى
الجواب للجميع !

اذ اخترق الجدار
النهار استنهد آلي
ضخم ...

وكانت عيناه تسعان
برغبة جامحة في الانتقام

ولكن ماذا
هناك بالضبط





أحسننت
أيها الآتي!

ها هو يقف على
رجليه من جديد!

إنها ذلك
لن يفيد!



إن جسده الميكانيكي
يحسني دمية...
أو آلة!



يا الهي! إنه يطلق
أشعته من جديد!

دعني وشأني!

عليك اللعنة
يا "سوبرمان"
لماذا لا تدعني
وشأني...

وفي آخر مرة
أطلق أشعته علي
حوّل ماحولي إلى
معدن!

ها إن الأشعة الغريبة
تنطلق من أطرافني مجددًا



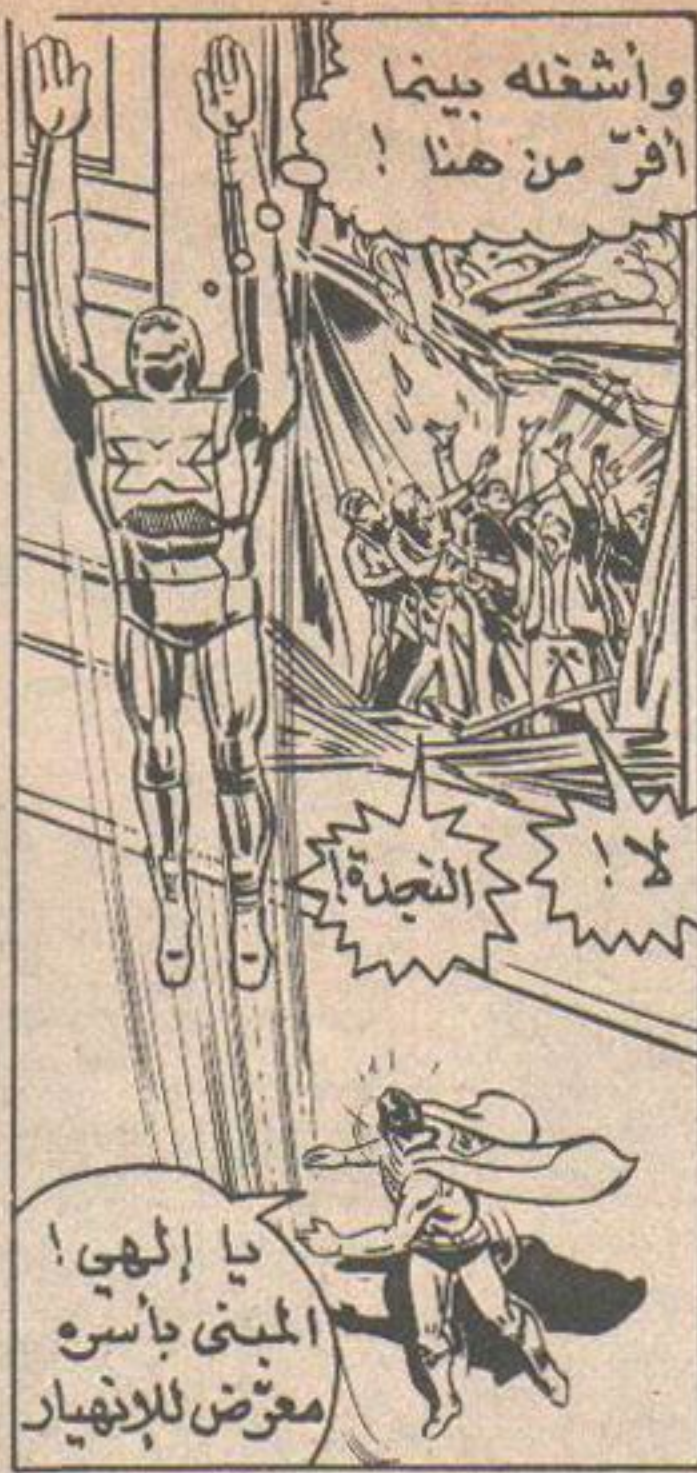
يا الهي! لقد حوّل
قائمة القنديل المعدنية...

إلى شمع ذائب!



يجب أن
أتحاشاه هذه
المرّة!







انتي لا اجد اثرًا له ...

لا شك انه
وجد طريقة لإزالة
ذيله الشعاعي!



إنها قضية معقدة
حقًا ...

أولًا حاول الشخص
الآتي ندمير محطة نووية
ثم حاول القضاء على الأشخاص
الذين يعارضون قيام
هكذا محطة!

ان ما يهمني الآن
هو .. ما يريد
بالضبط!



وبعد قليل .. داخل مبنى الشركة الفضائية ...

حسبك ستطلبين
عدة أيام عطلة
حتى ترحاخي!

"وداد"! انك
تعودين إلى العمل!

وهذا بالضبط
ما فعلته!



كل ما أستطيعه الآن هو ..

ان أساعد السيد
"نبيل فوزي" في
أداء وظيفته!



ربما إذا صبرت قليلًا
يا "نبيل" ...

أعدك
أنك ستعرف
كل شيء في الوقت
المناسب!

أشك
ان يكون قرار
"وداد" مرضيًا .. بأي
شكل!



انه سر بين "الرجل
الجبار" وبينني!
وهل يرضيك ان
يفقد الموضوع عنصر
المناجاة؟



وبعد بحث دقيق
قررت أن أحدد
علاقتي المستقبلية
بـ "سوبرمان"!

ما هذا التسويق
أوضحني لي
ماذا قررت؟

كانت توارى مور في ذلك الوقت خالية ...



وكان جهاز التلفزيون في واجهة هذا المحل يعمل للأبد ...

غير أن كل متوهم في هذا الوقت !



هنا قبل فوزي تقدم لكم الآن نشرة أخبار الساعة السادسة

وبدأها بتفاصيل الكارثة التي أصابت المحطة النووية !



خلال مظاهرة

قامت بها مجموعة من المعارضين !

وسوف نقدم لكم مباشرة من هناك مقابلة حية مع أحد المعارضين !

تعني .. أحد المجرمين !



ان هؤلاء جميعاً قد ساهموا في اغتيال

وسوف يدفعون الثمن !

اذا كان شيء يزعجكم فالكلام وحده لا يفيد ...

يجب أن تتحركوا !



لا غير معقول ! هذا راشد صديقي الحميم !

ليس من سبب لوجوده هنالك ...

إلا اذا ...



كان هو الذي وضع القنبلة !



"راشد" صديقي الحميم غير معقول ...

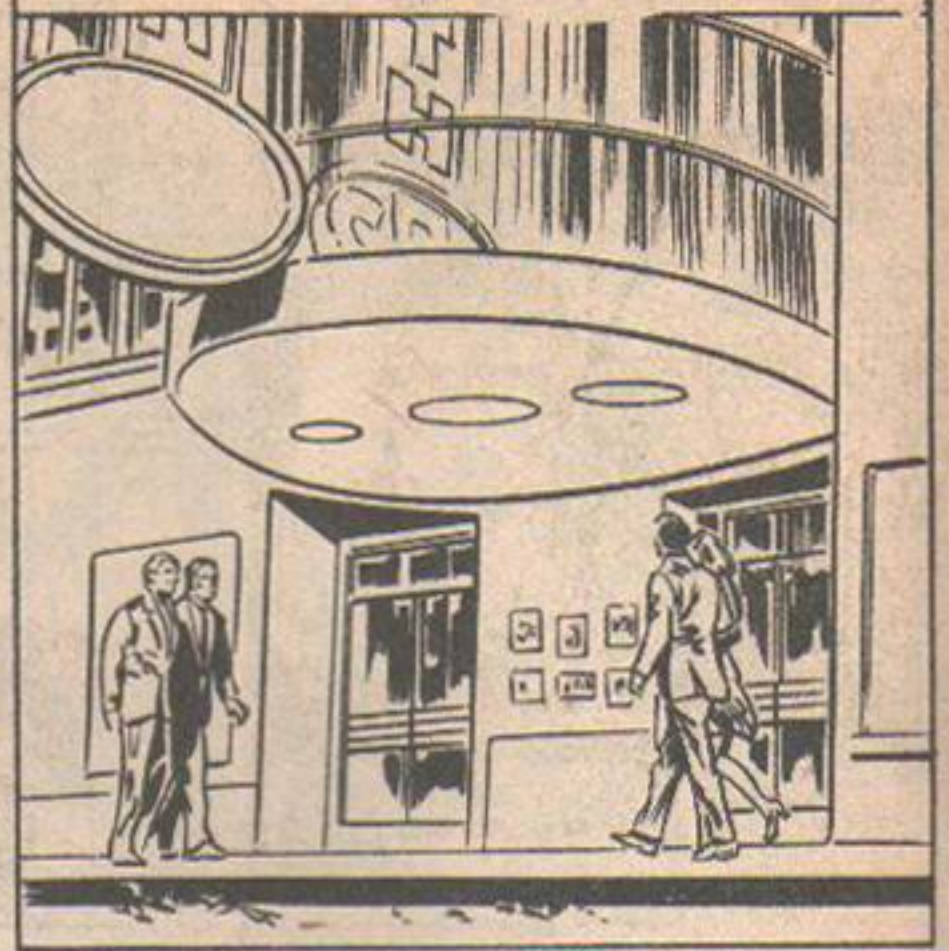
لكنه أقسم أن يهزمي في شيء ما ...

وها قد نجح ...

لقد هزمني نهائياً وقادني إلى القبر !



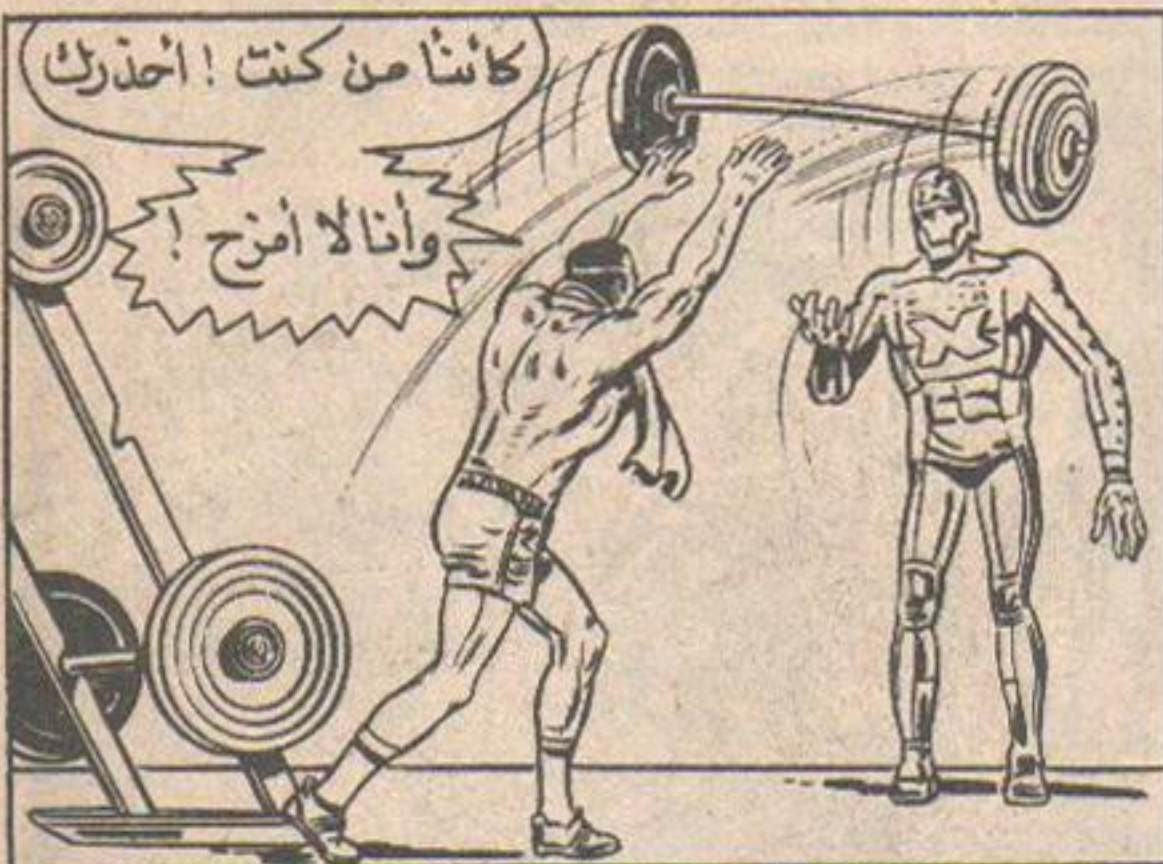
وننتقل الآن الى نادي لهرقل حيث التقينا
في طلعي وقتنا هيتهم وراشد ...



وفي النادي نفسه مشرف وقتنا على نهايتها !



وبهدوء وبيان توجه الرجل الآلي نحو هدفه ..



اعرف انك .. وأنا صنيعة حية .. وهذه المرة ..
لا تمزح .. على جديتك ! سأكون جدياً أنا أيضاً !







انه يمطرني بوابل من القنابل المعدنية... من يده المعطوبة كأنها رماح مستننة.

هوية

روزنامة النصف الثاني من العام ١٩٨١

مكع

سوبرمان / الوطواط
"العطار رقم ٢٤٩"

أ	ب	و	ن	و	أ	س	ض	ر
ح	د	ي	ث		ب	ي	ر	و
م	ي	أ	ر		ن	ي	ر	أ
د	ن			ي	خ	أ	ح	
ش		م	ة	ع	ل	ق	ي	ح
و	أ	ل	ي		د	م	ح	أ
ق	ر	و	ن		و	ل	أ	ي
ي	س	ل	م		ن	أ	ف	م
	ف	أ	أ			ه	ح	ط
أ	ل	ب	ل	أ	ه	ه	ر	ي

حل
الكلمات
المتقاطعة

زجلبات ابو مله



أطلبه من المكتبات
ومن
شركة الطبوعات المصورة

هاتف: ٣٤٠١٩٦، ٣٤٠٤١٠

سعر النسخة: ٧ ل.د.



بدون الفئضان الحديدية التي كانت تحد من طاقتي النووية سيتحوّل جسدي الآلي إلى قبيلة بشرية!



عظيم! لقد وقع "سوبرمان" في الفخ!

يجب ان أقبض عليك بطريقة أو بأخرى!

والآن لم يعد بإمكانني ان أنصرف معك بليل!



لا شيء!



وكل ما احتاج اليه هو لكمة قوية على صدري...
لكمة كهذه تمامًا!

لقد بدأ "هيثم" يشع فجأة!



يا لي من غبي!...
لقد حملني "هيثم" على تفجير طاقته النووية!

وقد نجحت..

لم يعد بإمكانك أن تفعل شيئاً!

بقي أمامي بضع ثوان قبل أن يبلغ ذروة تفجّره..

و يحوّل مدينة "مور" إلى رماد!



الكلمات المتقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١	٥	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١
٢	٥	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٢
٣	٥	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٣
٤	٥	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٤
٥	٥	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٥
٦	٥	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٦
٧	٥	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٧
٨	٥	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٨
٩	٥	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٩
١٠	٥	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٠

أفقا :

١ - من كبار شعراء العصر العباسي -

ضد نفع

٢ - جريد - عاصمة لبنان

٣ - جالب الميرة (من روى آل

التعريف) - اشتعلت ال...

٤ - خصم (معكوسة) - شقيقي (معكوسة)

٥ - متعكك - ضد ميت (معكوسة)

٦ - حاكم - شكر (معكوسة)

٧ - أجيال - البلاز التي يتسلط

عليها الوالي

٨ - يحيي - غير باق (معكوسة)

٩ - متشابهان - تهبط

١٠ - الفباوة - سقي

عموديا :

١ - لقب بأمر الشعراء

٢ - سمين - السفر (مبعثرة)

٣ - كلمة تعجب - كثير الضجر

٤ - رماء متفرقا - المتين (مبعثرة)

٥ - مؤرخ وفيلسوف ولد في تونس

وتوفي في القاهرة

٦ - جمع المقياس (معكوسة)

٧ - متشابهان - طرف

٨ - نواحي - ضد يرد

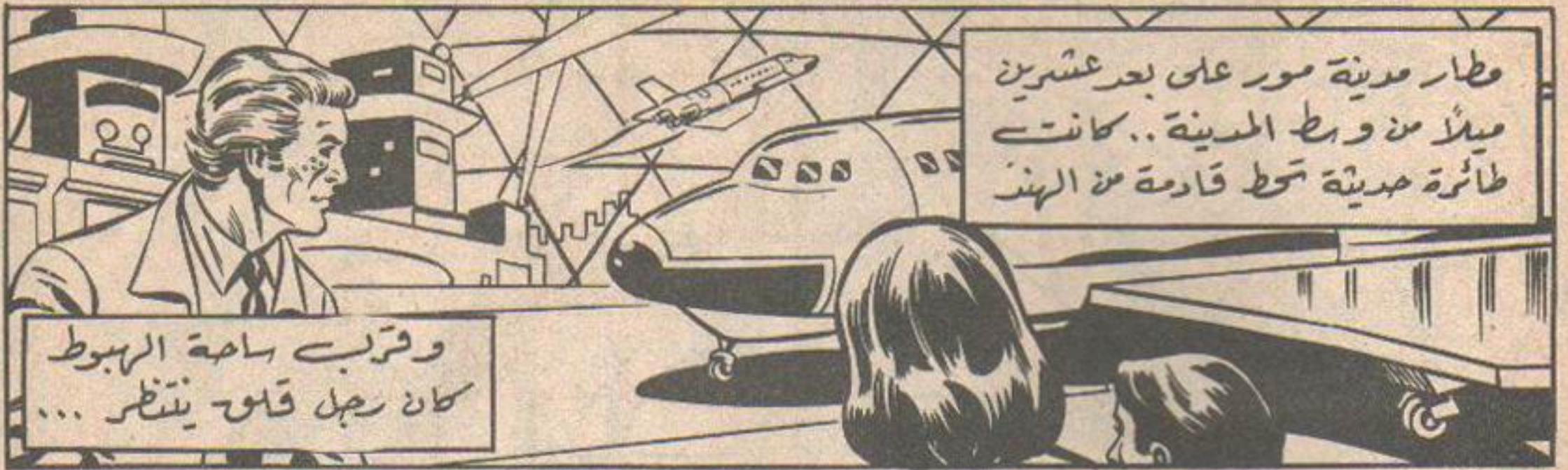
٩ - جذب بشدة (معكوسة) - اشتهر

١٠ - بالكرم والجود

صديق سورمان :

نديم حلمي

تجري هذه القصة بعد عشرين سنة من الآن تقريباً ..
وكان يومها " نديم حلمي " قد أصبح رئيس تحرير
الكوكب .. وقد تزوج من هامية .. حقيقة " رنة " !



سرفطة

في الجب





أفضل
صديقة!



وهكذا بفضلني جميع
أصدقائي!

وأنا ألتصق صدقتك
يا سيد "حلمي"؟



أنتي أفضلك هكذا ...
كشافاً قتيلاً.. يا "خديم"!

ولن أعبأ الكرة
أقسم لك
بشرفي
الكشفي



آسف يا سيديتي.. لم أعرف إليك
أذ أنت جديدة في مركزك
الرئاسي!
شكراً.. على أي حال
أنا أعذرك إذ أنا ما زلت
أشعر أنني محروضة ...
أحياناً!



أنتم! ماذا تفعلون هنا!
دخول المكان محظّر على
الناس العاديين!
وأنا "سامية" .. حلمي أيها الحارس!



عزيزتي.. هل لك ان تعيدي
بالتفصيل.. كيف تمت الرحلة منذ
اللمحة التي غادرت فيها الفندق
مع .. الهدية!
حسنًا إذا كنت تعتقد أن
ذلك ضروري.. وصلت إلى
نيو دلهي مساء أمس!

واذ رحلت الهولبة توارى المدينة شبه المقفرة ...
تحت أن الامور تغيرت حقاً !

واعدت في الذاكرة وضع الهند
منقرت تقريباً.. يوم كانت
على ابواب مجاعة كبرى !



حتى نحن بدأنا نعرف برلمة نابية



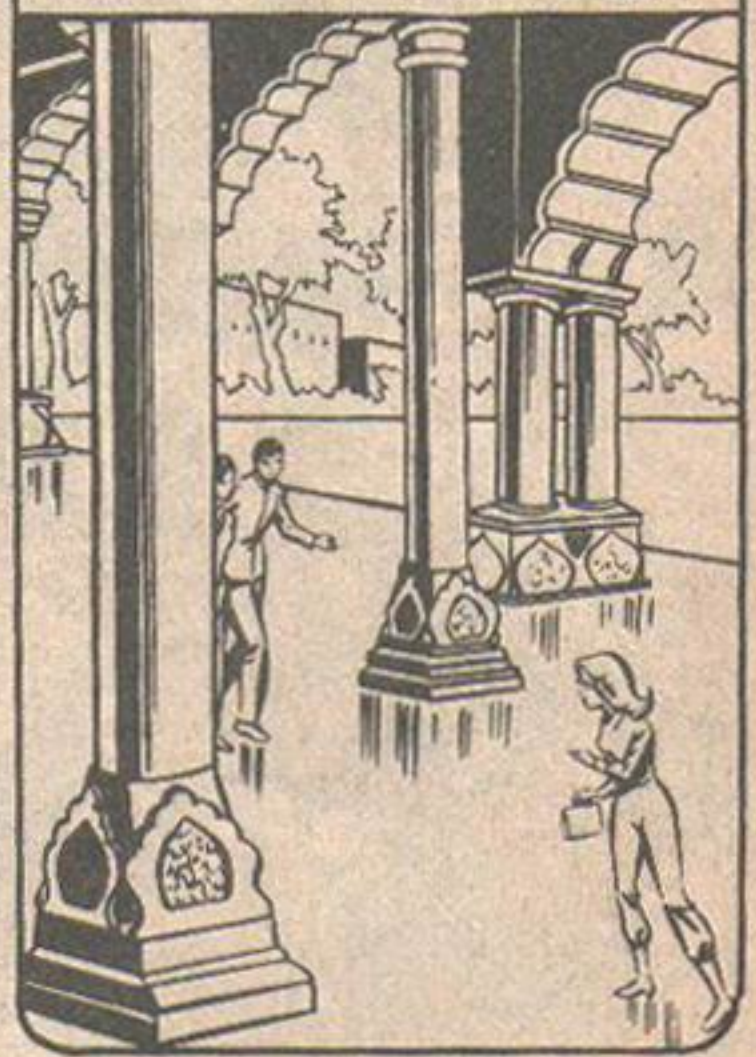
وكنت انعم بسعور
بالرضى عندا دخلت
المتحف الوطني...

ورحمت أَسْأَل ما عسى يكون وضع
البلد لو لم يتم لهذا الانفتاح الفضائي
كما تسمونه انتم معشر الصمافيين ...



واللمرة الاولى
في العصر الحديث
بدأت الهند تنعم
بالجيوصة...

أما الآن وبفضل التبادل
الذي قائم بين الارض والقمر
ولم تعد الهند مكلّفة بالسكان ..



ووضعت داخل حقيبتني ...

ولم اترك الحقيبة
طوال الليل .. حتى
عندما كنت في القدر !



وكانت الهند قد حملوا معهم إلى
الفناء معظم كنوزهم الوطنية
باستثناء بعضها ...



واستريت تمثالاً صغيراً
قيماً جداً.. "لبودا" !
رايت فيه الهدية المثل
للك فوزي ...

وفي صباحه اليوم التالي .. وصلت الى الجمارك في مطار
الهند الفضائي .. أحد أكبر مطارات العالم الحديث ...



لا يمكنني أن أتخلى عن حقبيتي!

إنها قد
أمرعها عبر الآلة
الكاشفة .. إذا شئت!

والتيه كل ما يريد وفيه تلك الفلّس
كانت رحلته اذمن وهو رجل مقبول السابيين
ينظر الحية بطريقة مسبوقة ...

كل شيء على مايرام .. يمكنك
المرور ؟



أرى أنك أشرتيت أحد أجل تماثيلنا ..
لا بد أن تكون أوراقك
الرسمية متممة ؟



طبعاً !

طبيك !

وقد اخترت للرحلة أحد أفضل
ملاحي الشركة !



وبعد خمس عشرة دقيقة ...
أقلمت الطائرة الفضائية ...



قارو و...

وكانت الرحلة موفقة
ومريرة منذ لحظة الإقلاع..

ورغم أنني أقوم بعدة
رحلات اسبوعية مازلت
أشعر بدوار عندما أغادر
اليابسة ...



واعتقدت ان الهدوء له تأثير
استرخي عليّ .. وبعد قليل ..

كنت أغط في مبات
عجيب ...



وكان لهدير المحركات والمطبات
الهوائية .. غير موجودة بالنسبة لي ..

ولم استيقظ الا عندما اطلقت صفارة
الهبوط .. وكانت عيني لا تزال مغلقة
الى معصبي ...

وبعد دقائق
مطت الطائرة ..
والبقية تعرفها ..



ففتحت برفاد لم أدركه
متداسي





وبعد عشرين دقيقة كانت طائرة صاروخية
تقاعى من مطار مور...



لقد استعملت
"سامية" صلاحيتها لتدبر
في مقعداً على متن
الطائرة المتوجهة إلى نيودلهي

سوف استرجع تفاصيل رحلة كم
"سامية" كما أطلعتني عليها.. بدقة!

حتى بالنسبة إلى المقعد الذي
جلست فيه!



من يدري.. ربما

أعاد التاريخ لنفسه!

وبعد ثلاث ساعات، بعد رحلة جوية لهادئة جداً.. كانت
رئيس تحرير الكوكب اليومي في المتحف الوطني الهندي...

ثم عاد أدراجه إلى المطار المكثف
بالمسافرين حيث خضع للتفتيش التقليدي



وفيما هو يمر عبر الآلة
الكثيفة.. استدار فجأة ليرى

رجل الأمن نفسه الذي
رأته "سامية"...

طريقته
في التحديق بالآلة
لا تعجبني!





من هنا يا سيد.. المقعد
الأمامي على اليمين!

هذا ما كنت أتوقع!



أعتقد أنني أمسكت
بطرف الخيط!

وأعتقد أنني
لن أتاخر حتى
أكتشف بقية
ملابسات سير
سنة العملية..



وبعد قليل..

ان المرحلتين الأوليين
قد مرقا بسلاسة وها أنا
أمام المرحلة الثالثة!



ها اذا أشعر بالإرتجاعات
التي تحملني إلى النوم...
يجب أن أقاوم...
ان مصدر الارتجاج
المقعد الذي
تحتي!



فهمت .. عندما أخبرتني "سامية" أن هدير
المحركات نفسه لم يبلغ مسامعها إذ غطت في
سبات عميق .. شعرت بالرغبة!

إذ أن المحركات
تكف عن الهدير عندما
تدخل الطائرة عمق الأجواء
فتسير مع سرعة الريح!



يعرضونها لإرتجافات
تحميلها إلى النوم ...
ثم يخطفونها ...

الظلام دامس ..
لا شك أنني في قاعة
الشتات !



ها ان المقعد يفتح
إلى تحت ...

غير ان جزءه الخلفي مازال
مكانه حتى لا يشعر أحد
بما يحصل ...

بهذه الطريقة يغفل
عن اللصوص ضحيتهم



في هذه المرحلة يكون الجميع
قد غطوا في سبات عميق ..

أما أنا فقد قاومت بضراوة
... آه ...

ونجاة ...



أجل، وبكامل قواي !

سوف
أقتلك !



ونجاة تمت الأنوار ...
وظهر رجل من كهول ...

ماذا تفعل هنا ؟

مازلت
واعياً ؟



الخاتمة :

مطار مور الدولي !

ان المضيفة متواطئة مع اللصوص وهي تقود الراكب الملائم إلى الفخ !

والجمال الموجود في قاعة الشحن يتولى تنفيذ المهمة !

قلت انه لفت نظرك عندما رأيته من قبل وكان حذاه يخلط عن أحذية الآخرين !

لكنني لم اثلث بالامر .. الا عندما رأيته من جديد .. في قاعة الشحن !

الجمع
ص ٣٧

ولكن يا "نديم" .. كيف يختار اللصوص ضحيتهم ؟

بسيطة يا سامية

هذه تذكرين رجل الأمتة المفتول الساردين وكل تذكرين كيف يراقب آلة الكشف بسفينة ..

انه الرجل الذي يختار الضحية المناسبة .. أحسنت يا "نديم" .. ولكن ماذا بشأن هدية "آل فوزي" !

أين هي ؟

أعتقد ان الفرصة لم تفتح للصوص لكي يقتلوه خارج المطار واعتقد انها مازالت ضمن الحقائق .. وبما ان هذه الرزمة لم تسحب بعد .. لا بد ان ..



المطبوعات المصوّرة

تقدم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العملية

دوريًا :

• سوبرمان

• لولو الصغيرة وصديقتها طيوش

• سوبرمان / الوطواط

• المغامرون الأربعة

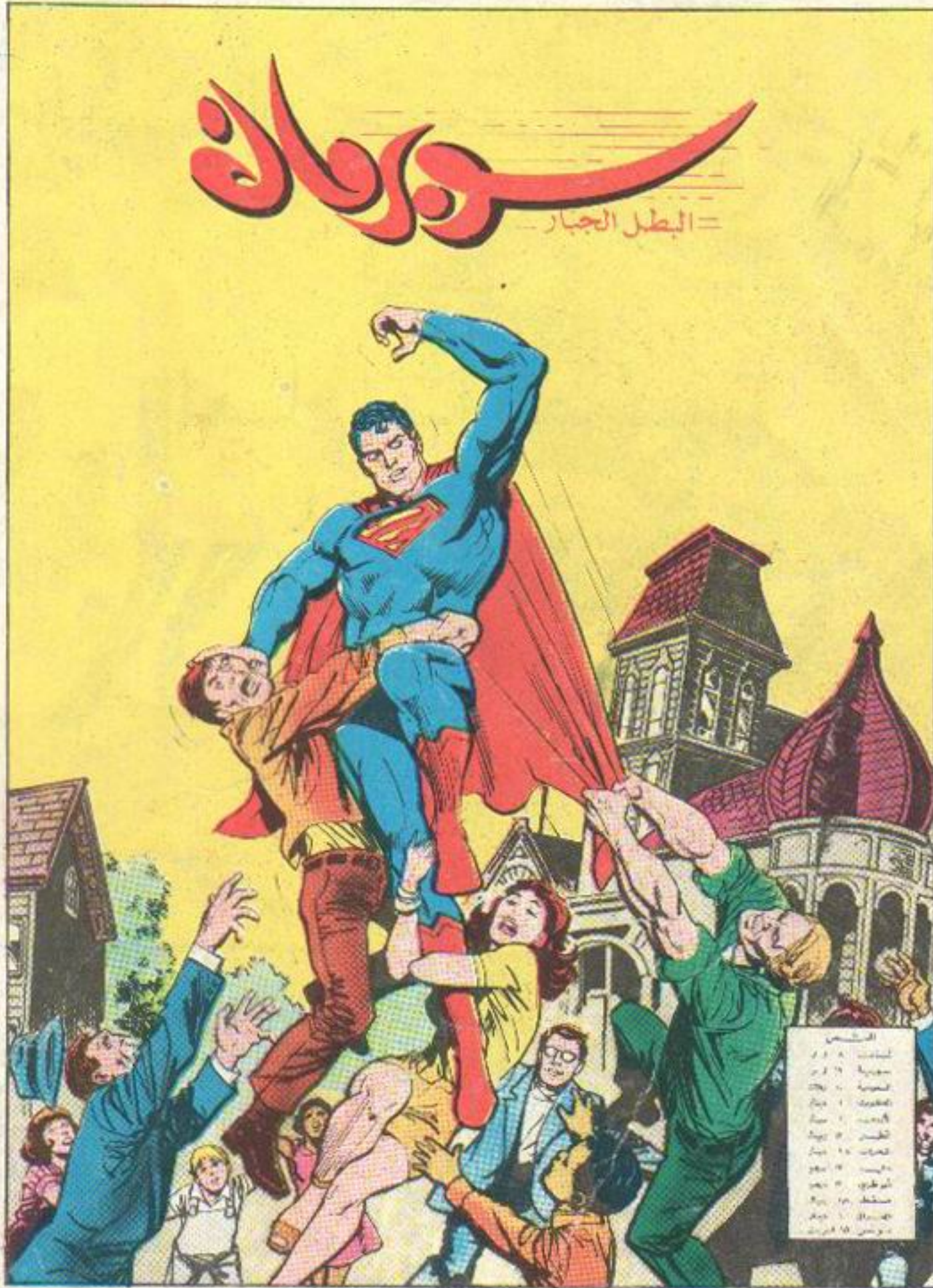


ترقبوا في حزيران

سوبرمان

البطل الجبار

العدد الخامس بالألوان



في سلسلة القصص من المغامرات المصورة / العملاق

المطبوعات المصورة شمل



مركز صباغ، شارع الحمراء - بيروت، لبنان
ص.ب: ٤٩٩٦، هاتف: ٣٤٠١٩٦، ٣٤٠٤١٠



هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

SUPER NOVA





سوبرمان

البطل الجبار

